

Bratstvo Evangelii Gaudium – Fraternità Evangelii Gaudium 2020/2

Že klije

Iz evangelija po Luku 17,11-19

Ko je potoval v Jeruzalem, je hodil med Samarijo in Galilejo. Ko je prispel v neko vas, mu je prišlo naproti deset gobavih mož. Od daleč so se ustavili in na ves glas govorili: »Jezus, Učenik, usmili se nas!« Ko jih je zagledal, jim je rekel: »Pojdite in pokažite se duhovnikom!« In med potjo so bili očiščeni. Ko je eden izmed njih videl, da je bil ozdravljen, se je vrnil in z močnim glasom slavil Boga. Padel je na obraz pred njegove noge in se mu zahvaljeval; in ta je bil Samarijan. Jezus pa je odgovoril: »Mar ni bilo deset očiščenih? Kje pa je onih devet? Ali ni bilo nobenega drugega, da bi se vrnil in počastil Boga, razen tega tujca?« In rekel mu je: »Vstani in pojdi! Tvoja vera te je rešila.«

... da bi skrbel za kal novega življenja, njegovo Besedo v tebi, družini, bratstvu ...

⊕ Jezus prispe do vasi, ko mu pride nasproti deset gobavcev. Gobavost je v Svetem pismu opisana kot velika nadloga, gre namreč za bolezen, ki človeka osami, saj je nalezljiva in grozna na pogled. Človeka izmaliči. Postava je gobavcem zapovedovala, naj ostanejo zunaj vasi in mest na odmaknjenih krajih in naj ljudi opozarjajo nase s klicanjem »gobavci«. Nihče se jim ni mogel približati. Ti bratje gobavci tako potujejo skupaj kakor krdelo živih mrtvecev, ki jim je bila odzeta vsa človeškost. Vendar pa namesto, da bi na glas kričali svojo bolezen, prosijo: »Učenik, usmili se nas!« Bratstvo je lahko prostor, v katerem na glas razglašamo svoje prekletstvo ali kjer skupaj prosimo Gospoda.

⊕ Jezus jim takoj odgovori, naj gredo do duhovnikov, ki so imeli nalogo, da v skupnost ponovno sprejmejo ozdravljene gobavce. Dve stvari padeta v oči: prva je množinska oblika »duhovniki«, ki jo uporabi Jezus, druga pa je dejstvo, da v resnici še niso ozdravljeni. Množina je uporabljena, ker je bil med gobavci tudi Samarijan, torej se je moral vsak vrniti k duhovniku svoje religije. Zanimivo je, kako bolezen ljudi sleče razlik v spolu, socialni pripadnosti, izobrazbi, veri ... v boleznih smo vsi enaki, ljudje v iskanju upanja, rešitve, ljubezni. Bolezen nas sleče privilegijev, zato rojeva solidarnost. To, kar delimo med seboj, je močnejše od razlik. V boleznih se išče srce vsega. Druga neverjetna stvar je, da se v tem evangeliju zgodi to, kar se zgodi pri drugem Jezusovem znamenju v Janezovem evangeliju (Jn 4,46): ozdravljenje sina kraljevega funkcionarja, ki ga Jezus ne ozdravi pred očmi tistega, ki prosi za ozdravljenje, s čimer se odpove čudežu, ampak ozdravljenje zaupa Besedi. Besedi, ki bo naredila, kar govori, če vanjo veruješ. In medtem ko gredo na pot po njegovi Besedi, so ozdravljeni.

⊕ Samo eden od desetih se vrne, da bi se zahvalil – Samarijan. Ko so gobavci ozdraveli in bili ponovno vrnjeni v javno življenje, so poklicani spomniti se izvira življenja. Izvir življenja namreč ni sredi vaškega življenja, ampak zunaj, na poti. Zato je pomembno, da v svoji gobavosti zapustimo vas in poiščemo izvir. Izvir življenja ne razočara, ponovno nam vrne življenje, vendar se potem, ko ponovno pridobimo svoje moči, nespametno spet oddaljimo od izvira. In tako ponovno zbolimo. Gobavost je vse tisto, kar nas osami, kar nas loči od ljubezni – greh. Samo en duhovnik nas lahko odreši in čeprav smo spoznali Njegovo moč, se oddaljimo. Zato verovati pomeni prepoznati tistega, ki te je odrešil, in se vrniti k Njemu, da bi ponovno prejel življenje iz Njegove Besede. To velja za izgubljenega sina, izgubljeno ovco, izgubljeno dražmo in vse ljudi, ki srečajo Kristusa.

⊕ Kristus ostane v tistem, ki se vrne. Ob tem se je dobro spomniti na Frančiškovo srečanje z gobavcem: Frančišek je jahal, večkrat je že slišal Kristusov glas in njegovo življenje se je počasi spreminjalo po Besedi, ki jo je slišal. Frančiška je pekla vest zaradi teh gobavcev, ki so se v velikih množicah zbirali po nižinah za asiškim obzidjem in do katerih je čutil močan odpor. Nekega dne se je

Bratstvo Evangelii Gaudium – Fraternità Evangelii Gaudium 2020/2

odločil, da mora nujno prečkati to notranje obzidje. Med jahanjem je zaslišal zvonjenje zvoncev, ki so jih imeli gobavci za vratom in s katerimi so opozarjali nase. Frančišek se je znašel pred gobavcem: ustavil je konja, skočil dol in začel poljubljati gobavca in njegove rane. Nato se je povzpел na konja in odšel. Malo zatem so mu začele teči solze in neizmerno usmiljenje je preplavilo njegovo srce. Frančišek je končno srečal Kristusa v mesu in to, kar mu je bilo prej grenko, se je spremenilo v sladkost duše in telesa.

Za poglobitev ... če želiš.

IZ OPOROKE SV. FRANČIŠKA (1226)

[110]

Gospod je tako dal meni, bratu Frančišku, da sem začel delati pokoro. Ko sem namreč bil še v grehih, se mi je zdelo zelo zoprno videti gobavce. Gospod pa me je sam pripeljal mednje in bil sem usmiljen z njimi. In ko sem se oddaljil od njih, se mi je to, kar se mi je zdelo zoprno, spremenilo v sladkost za dušo in telo. Nato sem še malo počakal in zapustil svet.

Sv. Frančišek in gobavec (iz frančiškanski virov)

[1034] Nekega dne, ko je jahal po ravnini, ki se razprostira ob vznožju Assisija, je naletel na gobavca. To nepričakovano srečanje ga je napolnilo z grozo. Ko pa se je ponovno spomnil svojega namena po popolnosti in je premišljeval, da če želi postati Kristusov vitez, mora najprej premagati samega sebe, je splezal s konja in stekel ter objel gobavca. In medtem ko je ta stegnil roko, kakor da bi prosil za miloščino, mu je Frančišek v roko dal denar in ga poljubil. Takoj se je ponovno povzpел na konja, in čeprav se je oziral na vse strani in je podeželje nudilo prost pogled po vsej okolici, ni videl več gobavca. Poln čudenja in veselja je začel pobožno prepevati hvalnice Gospodu in se je odločil, da se bo od takrat naprej trudil za vse večje stvari.

[1045] Nato se je, zaljubljen v vsako obliko ponižnosti, preselil k gobavcem. Ostal je z njimi in jim služil z veliko skrbnostjo. Umival jim je noge in iz njihovih ran izpiral gnoj. Gnan od izjemne pobožnosti je poljubljaval rane, ki so se spremenile v mrtvo tkivo, on, ki bo kmalu postal dobri samarijan evangelija.